



Kontrasztok Alapfokú Művészetoktatási Intézmény  
Székhely  
7627 Pécs, Engel János u. 11-15.

## **Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kulcskompetencia**

*Modulfejlesztés az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára  
Szolfézs tanszak  
(7-8-9-10. élettév)*

# JÁTÉKOS FARSSANG

A modul szerzője: Molnár Anikó

# TARTALOM

**Farsang I. – Farsang a népzeneben** (hangszeres előkészítő számára) .....3

**Farsang II. – Farsang a népzeneben ismét** (első osztály számára).....17

# FARSANG I.



Farsang a népzeneben

A modul szerzője: Molnár Anikó

ESZTÉTIKAI - MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG ÉS KIFEJEZŐKÉSZSÉG KULCSKOMPETENCIA

ZENEISKOLA HANGSZERES ELŐKÉSZÍTŐ ÉVFOLYAM

J  
Á  
T  
É  
K  
O  
S  
  
F  
A  
R  
S  
A  
N  
G

## Modulleírás

Ajánlott korosztály	7-8 évesek, zeneiskola szolfézs hangszeres előkészítő évfolyama
Ajánlott időkeret	4 x 45 perces foglalkozás
A modul közvetlen célja	A népzene és a néprajz szervezettebb beemelése a szolfézs órák kereteibe. A farsangi hagyományok megismerése, népszokások felelevenítése, az ünnepnap sajátosságainak felfedezése. Az ünnepnek, mint az együvé tartozás szimbólumának a megélése. A tanulók értelmi – érzelmi – esztétikai - etikai fejlődése, a nemzeti öntudat erősítése. Közös esztétikai élmények átélése.
A modul tartalma	A modul négy egymást követő óra leírását tartalmazza. Farsangi ünnepek megismerése, farsangi dalok tanulása, dramatikus játékok, népi játékok, szójátékok, maszkkészítés.
Megelőző tapasztalat	Itt a farsang című dal; alapvető zenei ismeretek; vizuális technikák alapszintű alkalmazása
Ajánlott továbbhaladási irány	Farsang II. modul a következő évben. A későbbiekben kidolgozásra kerülő egyéb ünnepekörök.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Művészeti – esztétikai tudatosság kompetencia: Értékes, átélt művészi produktum létrehozása. Nemzeti kompetencia: Hagyományaink megismerése. Magyar népi értékek felfedezése. Kognitív képességek: Figyelem, emlékezet, gondolkodás, ismeretszerzési készség, összefüggések megértése, kommunikáció. Szövegértés kompetencia: A szövegtartalom felfedezése, gondolati és érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés, véleményalkotás elősegítése, beszédtechnika, szókincsfejlesztés. Szociális kompetencia: Együttműködés, tolerancia, egymás segítése, önismeret, önértékelés, konfliktuskezelés. Alkotó képességek: vizuális és auditív önkifejezés, előadói képesség, kreativitás. Zenei képességek: Tiszta intonációra, egységes hangzásra törekvés, ritmusérzék, zenei memória.
Kapcsolódási pontok	Szolfézs – farsangi dalok, memória fejlesztése Népzene, néprajz - farsangi népszokások, hagyományok Magyar nyelv és irodalom – szókincsbővítés, szövegértés, régi, népies kifejezések Rajz - alkotóképesség, kreativitás, vizuális önkifejezés
Támogató rendszer	Tátrai Zsuzsanna - Karácsony Molnár Erika: <i>Jeles napok, ünnepi szokások</i> – Mezőgazda Kiadó és Planétás Kiadó, 1997. Varga Ferencné: <i>Szó, fon, nem takács. Mi az?</i> - Móra Könyvkiadó, 1979. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás.</i> - Önkonet. Budapest, 2001 Sdt.sulinet.hu/művészetek/Népzene és Néprajz Sulinovaadatbank.hu

## **MÓDSZERTANI AJÁNLÁS**

A modul négy darab egymásra épülő órát tartalmaz, melyeket egymás után vezetünk be. A zeneiskolai tanítás (heti kétszer  $\frac{3}{4}$  óra) jellegéből adódóan nem tömbösítve van szerkesztve, de ha úgy alakul, össze lehet vonni párosával az órákat. A modult témaköréből adódóan a tanév második félévének elején ajánlott feldolgozni.

A modul első órájának ráhangoló dalát célszerű már legalább két-három órával előtte megtanítani, hogy magabiztosan tudják énekelni. A versszakok kezdő sorát fel lehet írni a táblára, vagy egy-egy, a versszakokra jellemző képet felragasztani. A D3 mellékletet a diákok számára akár ők maguk is elkészíthetik egy megelőző órán.

A kooperatív módszerrel való dolgozáskor a csoportalakításokban még nem jártas osztályokban tovább tarthat, amíg megértik a feladatot, összerendeződnek a csoportok, és nekik még nem célszerű magasabb szintű együttműködést igénylő feladatokat adni.

A tevékenység jelző – értékelő lapra, illetve a szóbeli értékelésre mindig szánjunk minden óra végén legalább 5 percet, hogy összefoglaljuk folyamatában az eseményeket, észrevételeket.

## **TÉR-, TEREMELRENDEZÉS**

A modul során többféle tevékenységet és módszert is váltogatunk. Célszerű úgy rendezni a termet, hogy legyen egy legalább akkora üres terület, ahol mindenki körbe tud állni, lehetőség van eljátszani a dramatikus játékot, illetve körbe rendezhetjük a székeket a beszélgetésekhez. Az asztalokat eleve a kooperatív munkához igazítsuk, négyesével csoportosítva, mert így külön átrendezés nélkül lehet párosával, egyénileg is dolgozni. A maszkok készítésénél így két pár tud egymással szemben dolgozni, és egyszerre tudjuk leteríteni az asztalt csomagolópapírral, a tisztaság megőrzése miatt.

A köszöntés eljátszásához hosszában toljunk össze két padot, aminek egyik oldalán a háziak, a másik oldalán a köszöntők helyezkednek el.

## **SPECIÁLIS JAVASLATOK AZ ÉRTÉKELÉSEL KAPCSOLATBAN**

A készségtárgyakban a művészeti produktumok minőségi értékelésénél az elért sikereket, eredményeket kell kiemelni, ebben fontos szerep jut a pedagógusok értékelő magatartásának, valamint a tanulók kölcsönös és önértékelésének. Ezáltal a pozitív véleménynyilvánítások erősítik a tanulók belső motivációját, önbizalmát az adott művészeti tevékenységek iránt. Együtt végzett tevékenységnél a tanárnak van nagyobb ráható ereje, a helyes esztétikai kivitelezésben az ő utasításai dominálnak, az ő értékítélete a hangsúlyos. A kooperatív módszer lényege, hogy a gyerekek önellenőrzéssel vagy egymás ellenőrzésével azonnal korrigálni tudják tevékenységeik lépéseit. A cél: egymás segítése, de az esetleges hibák megbeszélése, javítása közösen történik. Fontos rávezetni őket arra, hogy a hibák részei a munkafolyamatnak, nem elítélendők, és az egymás iránti tolerancia, segítség, együttműködési képesség a legfontosabb készség, amit a szociális kompetenciákból elérni szeretnénk. Az órák végét ellenőrzéssel, értékeléssel zárjuk, keretbe foglalva, és összefoglalva ezzel az aznapi tevékenységeket.

## Modulvázlat

Tevékenységek	Tevékenység célja, fejlesztendő készségek, képessegek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek		
			Diák	Tanár	
<b>1. tanóra</b>					
<b>I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése</b>					
I.a. REJT- VÉNY	A betűrejtvény megfejtése. A megoldást 1-2-3-ra közösen kiabáljuk.  5 perc	Figyelem Logikus gondolkodás Szókinccs Szövegértelmezés	Egyéni munka - rejtvényfejtés	D1 – betűrejtvény ceruza	T1 – rejtvény megoldása
I.b. KÖZÖS DAL	Képeket ragasztok a táblára a versszakokhoz, a gyerekek felismerik az „ <i>Itt a farsang</i> ” című dalt. Zongorával és ritmushangszerrel kísérjük. Táncolunk is közben.  5 perc	Figyelem Emlékezet Analitikus gondolkodás Esztétikai élmény Ritmuszérzék Zenei hallás Tiszta intonáció	Egész csoport együtt – éneklés hangszerekkel	Ritmushangszerek	Rajzolt képek az <i>Itt a farsang</i> című dalhoz. Gyurmaragasztó/ cellux Zongora
<b>II. Az új tartalom feldolgozása</b>					
II.a. MI A FARSANG?	Egy videó közös megtekintése maszkos alakoskodásról, és farsangi köszöntésről. Utána beszélgetés, mit láttunk:mikor zajlott, kik mentek, hová, mit csináltak? Mi volt náluk? Miről beszéltek, énekeltek?  10 perc	Figyelem Információbefogadás Szóbeli kifejezőkészség	Egész csoport együtt – Videóanyag megtekintése Beszélgetőkör		T2 - Videó anyag maszkosokról, farsangi köszöntésről projektor

II.b. DAL- TANU- LÁS	Egy dunántúli farsangi köszöntő dal – <i>Hipp, hopp farsang</i> megtanulása hallás után. Egyszeri bemutatás után, soronként visszahangozzák a dalt. Törekedjünk arra, hogy az ismétlések ne legyenek unalmasak. Ártány szó megbeszélése.  10 perc	Figyelem Emlékezet Zenei hallás Tiszta intonáció Ritmusérzék Artikuláció Információfeldolgozás Szókincsbővítés Szóbeli kifejezőkészség.	Egész csoport együtt – daltanulás hallás után		T3 – <i>Hipp, hopp farsang</i> dal kottája és a szokás ismertetése
II.c. SZOKÁS ELJÁT- SZÁSA	Rigmusok, szokás eljátszása: A kiosztott kártyák alapján két csoport alkotja a köszöntőket és a háziakat. A köszöntők (itt, az első körben legyenek csak a fiúk) bekéredzkednek, eléneklik a jókívánásokat, várják az ajándékot. A háziak felelnek, és feltűzik a szalonnát, sonkát.  8 perc	Szövegértés Szókincsgyarapítás régi szavakkal Előadói képesség	Csoportbontás – Dramatikus előadás	D2 rigmus-kártyák D3 nyársnak hurkapálca, szalonna, sonka	
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
III. VÉLE- MÉNYEK	Egy arcot rajzolnak egy lapra, hogyan érezték magukat. Mikor odaadják, meg is beszéljük: Nekem az tetszett az órán...  7 perc	Önreflexió Vizuális kifejezőkészség Kommunikáció	Egyéni munka – rajzolás Egész csoport - beszélgetés	Lapok körrel Színes ceruza, filctoll	



## 2. tanóra

### I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése

I.a. KÖZÖS DAL	Kik láthatók ezen a képen, mit csinálnak? Milyen dalt tanultunk múlt órán? Előző órán tanult dal, és a hozzá kapcsolódó szokás eléneklése, eljátszása, csoportmegfordítással az előző órához képest. ( <i>Hipp, hopp farsang</i> )	Figyelem Emlékezet Ritmusérzék Zenei hallás Tiszta intonáció Együttműködés Esztétikai élmény	Egész csoport együtt – éneklés hangszerekkel	D4 - kép a köszöntő fiúkról  D2, D3 ritmushangszerek	
I.b. MI A FAR- SANG?	Farsangi szokások 2. Még egyszer megtekinthetjük a maszkos videót. Majd körbe ülünk, a szemléltető képek alapján különböző szempontok megadásával beszélgetünk a farsangról, álarcokról, maszkokról, felidézzük a múlt órán látott első videót. Mit csinálhatnak a rajzon látható emberek? Milyen öltözéket viselnek? Figyeld meg az álarcokat! Mi van a kezükben? Sorold föl a színeket! Részt vett-e már valaki ilyen mulatozásban?	Figyelem Kommunikáció Szókincs fejlesztése Információfogadás és feldolgozás	Egész csoport együtt – beszélgetés, tanár által irányított	D5 – Képek busóról	T2 - Videó anyag maszkosokról Projektor Laptop, hangfal

<b>II. Az új tartalom feldolgozása</b>					
II. MASZK 1.	Maszkkészítés papírragasztással és festéssel. Szimpátia alapján alkotnak párokat, ha többen vannak, lehet egy hármas csoport is. Így választják ki, melyik maszkot szeretnék elkészíteni.  20 perc	Kifejezőképesség Kompozíciós készség Eszközhasználat Tárgyalkotó és manipulatív képesség	Páros, kiscsoportos munka – Alkotás, színezés	Maszkok sablonjai Rajzlap, ceruza, olló, ragasztó, tempera, vizesedény, ecset, nagy csomagolópapír	T4 – tanári instrukciók az alkotáshoz
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
III.	A készülő munkák az asztalon maradnak, megtekintik egymáséit, mindenki elmondja, mit fog még rajta alakítani következő órán.  7 perc	Szóbeli kifejezőképesség Önértékelés Önreflexió	Egész csoport együtt – beszélgetés		

### 3. tanóra

#### I. Folytatás

I. MASZK 2.	A gyerekek befejezik a maszkokat. Színes papírcsíkokra készítik hozzá a neveiket, hogy kiállítást lehessen belőle csinálni. Egyelőre a táblára kerülnek. (Az iskolában lehet belőle kiállítást rendezni nyilvános helyre kirakva.)	Kifejezőképesség Kompozíciós készség Eszközhasználat Tárgyalkotó és manipulatív képesség	Páros, kiscsoportos munka – Alkotás, színezés	Ceruza, olló, ragasztó, tempera, vizesedény, ecset, Nagy csomagolópapír, színes lapok, olló, tollak	Gyurmaragasztó, cellux
	10 perc				

#### II. Az új tartalom feldolgozása

II. ELŐADÁS	<b>BÖGŐTEMETÉS:</b> Beszélgetünk erről a népi szokásról is képeket nézve. Szerepek kiosztása: A szokás 5-9 fővel játszható, ezért két részre bonjuk az osztályt, mindegyik csapat megkapja a szerepkártyákat. Megbeszéljük, elosztják maguk közt a szerepeket, és párosával felmondják egymásnak. Elpróbálják, végül a két csoport bemutatja egymásnak a bögőtemetést.	Együttműködés Szövegértés Élőszó művészi kifejezése Előadói készség	Egész csoport együtt – Beszélgetés képeket nézve  Kooperatív munka – Páros felmondás Csoportbontás drámajáték	D6 – képek farsangtemetésről  D7 – bögőtemetés szerepkártyák	T5 – bögőtemetés, szokás leírása és forgatókönyv
	20 perc				

### III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés

<p>III.a. ÉRTÉKE- LÉS</p>	<p>A két csoport egymásnak elmondja a véleményét. <b>Szemponatok:</b> előadás folyamatossága, átéltsége, érthető volt-e a szöveg, melyik szereplő tetszett Hívjuk fel a figyelmet a pozitív értékelésre!</p> <p style="text-align: right;">8 perc</p>	<p>Önértékelés Csoportos munka értékelése Megfigyelő képesség Összehasonlító képesség Szóbeli kifejezőképesség</p>	<p>Egész csoport együtt – beszélgetés</p>		
<p>III.b. KIÁLLÍTÁS</p>	<p>A maszkok munkák megtekintése, értékelése. <b>Szemponatok:</b> sikeresség, használhatóság, esztétikai minőség. Betölti-e a funkcióját?</p> <p style="text-align: right;">7 perc</p>	<p>Szóbeli kifejezőképesség Önértékelés Önreflexió Megfigyelő képesség, Összehasonlító képesség,</p>	<p>Egész csoport együtt – beszélgetés</p>		<p>Cellux Gyurmaragasztó</p>

## 4. tanóra

### I. Ráhangelődés

I. SZÓ- JÁTÉKOK	Csoportokat alkotunk: a gyerekek megkeresik, melyik sarokhoz tartoznak. Négy sarok van, a legkedveltebb tradicionális állatalakoskodók alapján. A gyerekek kártyáin pedig ezekre az állatokra jellemző tulajdonságok találhatóak. Ha megvannak a csoportok, helyet foglalnak. Minden csapat választ: írnok, feladatmester, csendfelelős, időfigyelő szerepet, és megoldják a feladatlapokon található fejtörőket. Előtte lehet tippelni, szerintük mennyit sikerül kitalálniuk.  20 perc	Analitikus gondolkodás Szövegértés Gondolkodás Együttműködés	Kooperatív módszer – Sarkok, kerekasztal	D8 - feladatlapok a fejtörőkkel	T6 – kártyák és táblák  T7 - a fejtörők és megoldásaik
-----------------------	---	---	--	------------------------------------	---

### II. Az új tartalom feldolgozása

II. MEDVE- TÁNC	A mellékelt kép megtekintése után megtanuljuk az új dalt hallás után: <i>Dirmeg, dörög a medve.</i> Egy versszakkal. Egyszeri bemutatás után, soronként visszahangozzák a dalt. Körben állva táncolunk rá. Minden gyereknél hangszer van, azzal kísérjük, váltogatva a ritmust és a hangszereket.  15 perc	Figyelem Emlékezet Zenei hallás Tiszta intonáció Ritmusérzék Artikuláció	Egész csoport együtt – daltanulás hallás után	D9 – kép medvés alakoskodóról ritmushangszerek	T8 – Dirmeg, dörög kottája
-----------------------	--	---	--	--	-------------------------------

III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés					
III. LEZÁRÓ ÉRTÉKE- LÉS.	Az asztalokra helyezzük a modul alatt elkészült maszkokat. Felidézzük, milyen tevékenységeink voltak, hogy éreztük magunkat. Kérdőív kitöltése/összefoglaló táblázat rajzolása 10 perc	Csoportos munka értékelése Önértékelés Emlékezőképesség Szóbeli kifejezőképesség	Egész csoport együtt – Beszélgetés	Filctoll, csomagolópapír  Kérdőív, ceruza	Elkészült munkák



*Kotta forrása: Tátrai-Karácsony: 54. oldal*

Ártány: herélt disznó

Szokás: Dunántúlon Vízkeresztől húshagyóig jártak többnyire fiúgyermekek farsangköszöntő, jókívánságmondó énekükkel, amelynek jellegzetes szövegeleme az adománykéréssel, a disznótorral kapcsolatos. Kihegyezett nyársat vittek a kezükben. Az asszonyok kukoricát szórtak a farsangolók lába alá, hogy minél több kiscsirkéjük legyen.

## 2. óra

### T4– Tanári instrukciók

Előzőleg a tanár kivág mindegyik sablonból egyet. A gyerekek felragasztják a kiválasztott sablont, majd kivágják. Körberajzolják a kiegészítőket, és ráragasztják a maszkra. Ezt a felületet kell lefesteni temperával.

Kivágjuk a szemréseket, fűzhetünk bele gumit, vagy ragaszthatunk rá hurkapálcát.

## 3. óra

### T5 – Bögőtemetés, szokás leírása és forgatókönyv

*Forrás: [www.zetna.org/zek/folyoiratok/66/csorba2.html](http://www.zetna.org/zek/folyoiratok/66/csorba2.html)*

A temetésparódia különféle változataira is találunk példát tájainkon. Itt mindenekelőtt a bögőtemetést kell megemlítenünk, amire húshagyókedd éjszakáján került sor. A nagybögőt (fúvósoknál a tubát) kocsmasztalra fektették, s temetési alakoskodás során elbúcsúztatták, és egy marék föld rászórásával szimbolikusan eltemették, jelezve, hogy ezzel húsvétig véget ért a zene és a vigalom. A temetési paródia állandó szereplői a pap, a kántor és a siratóasszonyok, akiket többnyire férfiak vagy legények alakítanak. Íme egy jellemző részlet egy bögőtemetésből:

**Pap:** - Péter noszter!

**Kántor:** - Apád suszter!

**Pap:** - Anyád varga!

**Kántor:** - Te meg egy nagy szarvasmarha!

**Pap:** - Hát a fia?

**Kántor:** - Csizmadia!

**Pap:** - Üsse meg a kantafülű istennyila!

**Egyik sirató:** - Jaj, jaj, drága halottunk,

Tököd a padkán,

Magad a deszkán!

**Másik sirató:** - Jaj, istenem ki gyugja be azt a lukat, ahun csepeg-csurog?



**Siratók:** - Jaj, édes istenem, egyetlen hangszerem,  
De sok huszast elnyeletté velem.

**Kántor:** - Megérett a krumpli, krumplinak indája,  
Szegény bőgő lelke száll a másvilágra,  
Ismertem én őtet, nem volt oly gyönyörű,  
Szép karcsú nyakára mászott két nagy tetyű.

**Pap:** - Süket az én kutyám, két szemére nem lát,  
Igyá a szájábú kámforos pálinkát!

Ismertem öregapádat, a disznóólba lakott,  
Mikó vittem neki a moslékot, majnem megharapott!

**Kántor:** - A százötven éves szarvasnak szarva ágas-bogas,  
Kövércsütörtökön kivert kutyákkal mezítelen ugass!

*És így tovább, és így tovább...*

## 4. óra

**T6 – Sarkokhoz tábla: Nagyobb kartonlapra írjuk, és tegyük négy asztalra.**

1. medve, 2. ló, 3. gólya, 4. kecske

**Kártyák a gyerekeknek, kisebb lapokra írjuk, külön-külön, és kiosztjuk közöttük:** 1. téli álmod alszik, málna, méz, Micimackó

2. ráülnek a hátára, nyereg, kantár, vágat

3. békát eszik, télen délre repül, hosszúnyakú madár, fészek

4. mekeg, ...sajt, káposzta,

## T7 - Fejtörők és megoldásaik

*Forrás: Varga Ferencné: Sző, fon, nem takács. Mi az?*

1. Tiszta fehér születése, lucskos, sáros temetése. – hó
2. Nincsen testem, és nincs barátom, nincs kenyérem, se lakásom, eső eshet, mégsem ázom, nyargalászok hét határon. Februárban hozok fagyot, bátyáim a vad viharok, ha bezárod az ablakot, füttyörészve kint maradok. - szél
3. Csillag fent a fellegekben, s vízzé válik tenyeredben. – hó
4. Folt hátán folt, tű benne sose volt – káposzta
5. Olyan, mint egy tűpárna, görögdinnye, tövises, gondolkozz csak, ne siess! – sündisznó
6. A szabad mezőre gyakran kísétálok, pedig kis házamtól soha meg nem válok. – csiga
7. Fúr-farag, de mégsem ács, kopog, mint a kalapács. Fák doktora, orvosa, erdőben az otthona. – harkály
8. A fehér bárányok esznek-e többet, vagy a feketék? – a fehérek, mert többen vannak.
9. Orra van, de nem szagol, nyelve is van, de nem beszél. – cipő
10. Egy lyukon bebújsz, két lyukon kibújsz, mikor gondolod, hogy bebújtál, már ki is bújtál. – nadrág
11. Lábam egy van, bordám több van, helyem itt van, helyem ott van. Napos időn otthon hállok, borús időn utcán járok. – esernyő
12. Melyik ló tud papírt vágni? – olló

13. Melyik a legtüzesebb ló? – vasaló
14. Melyik hó lakható? – kunyhó
15. Melyik rang szől? – harang

Segítségképpen lehet rajzolni hozzá a papírra, vagy a táblára feltenni képeket.

### T8 – Dirmege, dörmög kottája



Dir-meg dör-mög a med - ve, nin-csen ne-ki jó ked - ve. Zi - reg zö - rög a lán - ca,

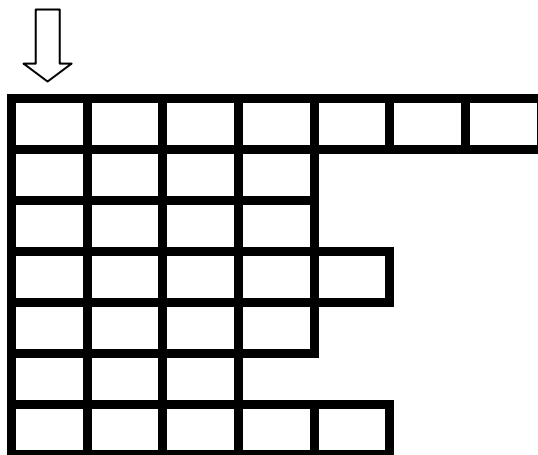


De ked - vet - len a tán - ca.

## MELLÉKLETEK – DIÁK

### 1. óra

#### D1 - Rejtvény



Ez a hónap van most.

Egyik szülő, de nem apa.

Hóember orra.

Ezt tesszük a fejünkre a hidegben.

Hófehérke ebbe a gyümölcsbe harapott bele.

Ez világít az égen, de nem éjjel.

Költöző madár, hosszúnyakú, szereti a békát.

#### D2 – Rigmusok

Köszöntők, Bekéredzkedés:

*Szabad-e farsangot köszönteni?*

Háziak: *Gyertek ide fiaim azzal a nyárssal! Rátűzöm a*

*szalonnát, hogy szép megölőjeim [hízóim] legyenek!*

#### D3 – Köszöntői kellékek

Nyársnak hurkapálca, szalonna és sonka papírból

Lehet még készíteni pénzt, tojást.

## 2. óra

### D4 – Képek köszöntő férfiekről

*Forrás: sdt.sulinet. Műveltségi területek » Művészetek » Néprajz » Néprajz - ünnepek és népszokások » Farsang » Farsangi népszokások » Farsang köszöntők*



## D5 – Busójárás – képek

Forrás: busójárás honlapja. [buso.uw.hu](http://buso.uw.hu)



### 3. óra

#### D6 – Képek farsangtemetésről

Forrás: [www.makoforum.hu](http://www.makoforum.hu) és [sdt.sulinet.hu](http://sdt.sulinet.hu). Műveltségi területek » Művészetek » Néprajz » Néprajz - ünnepek és népszokások » Farsang » Farsangi népszokások » Farsangi maszkos alakoskodások, dramatikus játékok



## D7 – Bögötemetés – szerepkártyák

<p><b>PAP</b></p> <p>1. Páter noszter! 3. Anyád varga! 5. Hát a fia? 7. Üsse meg a kantafülű istennyila! 12. Süket az én kutyám, két szemére nem lát, Igyá a szájábú kámforos pálinkát! Ismertem öregapádat, a disznóólba lakott, Mikó vittem neki a moslékot, majnem megharapott!</p>	<p><b>KÁNTOR</b></p> <p>2. Apád suszter! 4. Te meg egy nagy szarvasmarha! 6. Csizmadia! 11. Megérett a krumpli, krumplinak indája, Szegény bögő lelke száll a másvilágra, Ismertem én őtet, nem volt oly gyönyörű, Szép karsú nyakára mászott két nagy tetyű. 13. A százötven éves szarvasnak sarva ágas-bogas, Kövércsütörtökön kivert kutyákkal mezítelen ugass!</p>
<p><b>8. Egyik sirató:</b> Jaj, jaj, drága halottunk, Tököd a padkán, Magad a deszkán!</p>	
<p><b>9. Másik sirató:</b> Jaj, istenem ki gyugja be azt a lukat, ahun csepeg-csurog?</p>	
<p><b>10. Siratók:</b> Jaj, édes istenem, egyetlen hangszerem, De sok huszast elnyeletté velem.</p>	

## 4. óra

### D8 - Feladatlapok a fejtörőkkel

# TALÁLÓS KÉRDÉSEK

1. Tiszta fehér születése, lucskos, sáros temetése. \_\_\_\_\_
2. Nincsen testem, és nincs barátom, nincs kenyerem, se lakásom, eső eshet, mégsem ázom, nyargalászok hét határon. Februárban hozok fagyot, bátyáim a vad viharok, ha bezárod az ablakot, füttyörészve kint maradok. \_\_\_\_\_
3. Csillag fent a fellegekben, s vízzé válik tenyeredben. \_\_\_\_\_
4. Folt hátán folt, tű benne sose volt. \_\_\_\_\_
5. Olyan, mint egy túpárna, görögdinnye, tövises, gondolkozz csak, ne siess!  
\_\_\_\_\_
6. A szabad mezőre gyakran kísétálok, pedig kis házamtól soha meg nem válok.  
\_\_\_\_\_
7. Fúr-farag, de mégsem ács, kopog, mint a kalapács. Fák doktora, orvosa, erdőben az otthona.  
\_\_\_\_\_
8. A fehér bárányok esznek-e többet, vagy a feketék?  
\_\_\_\_\_
9. Orra van, de nem szagol, nyelve is van, de nem beszél. \_\_\_\_\_
10. Egy lyukon bebújsz, két lyukon kibújsz, mikor gondolod, hogy bebújtál, már ki is bújtál.  
\_\_\_\_\_
11. Lábam egy van, bordám több van, helyem itt van, helyem ott van. Napos időn otthon hálok, borús időn utcán járok. \_\_\_\_\_
12. Melyik ló tud papírt vágni? \_\_\_\_\_
13. Melyik a legtüzesebb ló? \_\_\_\_\_
14. Melyik hó lakható? \_\_\_\_\_
15. Melyik rang szól? \_\_\_\_\_



**D9 – Kép medvés alakoskodóról**  
*Forrás: Tátrai-Karácsony 64. oldal*



# FARSANG II.



Farsang a népzeneben  
ismét

A modul szerzője: Molnár Anikó

ESZTÉTIKAI - MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG ÉS KIFEJEZŐKÉSZSÉG KULCSKOMPETENCIA  
ZENEISKOLA HANGSZERES ELŐKÉSZÍTŐ ÉVFOLYAM

J  
Á  
T  
É  
K  
O  
S  
  
F  
A  
R  
S  
A  
N  
G

## Modulleírás

Ajánlott korosztály	8-10 évesek, zeneiskola szolfézs első évfolyama
Ajánlott időkeret	4 x 45 perces foglalkozás
A modul közvetlen célja	A népzene és a néprajz szervezettebb beemelése a szolfézs órák kereteibe. A farsangi hagyományok megismerése, népszokások felelevenítése, az ünnepnap sajátosságainak felfedezése. Az ünnepnek, mint az együvé tartozás szimbólumának a megélése. A tanulók értelmi – érzelmi – esztétikai - etikai fejlődése, a nemzeti öntudat erősítése. Közös esztétikai élmények átélése.
A modul tartalma	A modul négy egymást követő óra leírását tartalmazza. Farsangi ünnepkör megismerése, farsangi dalok tanulása, szokások aktív megélése, dramatikus játék előadása csoporton belül, szójátékok, maszkkészítés.
Megelőző tapasztalat	A, a , a , a farsangi napokban című dal; Alapvető zenei ismeretek; hónapok, évszakok ismerete; vizuális technikák alapszintű alkalmazása
Ajánlott továbbhaladási irány	Farsangi ünnepkörrel való további ismerkedés, a későbbiekben kidolgozásra kerülő egyéb ünnepkörök.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Művészeti – esztétikai tudatosság kompetencia: Értékes, átélt művészi produktum létrehozása. Nemzeti kompetencia: Hagyományaink megismerése. Magyar népi értékek felfedezése. Kognitív képességek: Figyelem, emlékezet, gondolkodás, ismeretszerzési készség, összefüggések megértése, kommunikáció. Szövegértés kompetencia: A szövegtartalom felfedezése, gondolati és érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés, véleményalkotás elősegítése, beszédtechnika, szókincsfejlesztés. Szociális kompetencia: Együttműködés, tolerancia, egymás segítése, önismeret, önértékelés, konfliktuskezelés. Alkotó képességek: vizuális és auditív önkifejezés, előadói képesség, kreativitás. Zenei képességek: Tiszta intonációra, egységes hangzásra törekvés, ritmusérzék, zenei memória.
Kapcsolódási pontok	Szolfézs – farsangi dalok, memória fejlesztése Népzene, néprajz - farsangi népszokások, hagyományok Magyar nyelv és irodalom – szókincsbővítés, szövegértés, régi, népies kifejezések Rajz - alkotóképesség, kreativitás, vizuális önkifejezés
Támogató rendszer	Tátrai Zsuzsanna - Karácsony Molnár Erika: <i>Jeles napok, ünnepi szokások</i> – Mezőgazda Kiadó és Planétás Kiadó, 1997. Varga Ferencné: <i>Szó, fon, nem takács. Mi az?</i> - Móra Könyvkiadó, 1979. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás.</i> - Önkönet. Budapest, 2001 Sdt.sulinet.hu/művészetek/Népzene és Néprajz Sulinovaadatbank.hu

## MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

A modul négy darab egymásra épülő órát tartalmaz, melyeket egymás után vezetünk be. A zeneiskolai tanítás (heti kétszer  $\frac{3}{4}$  óra) jellegéből adódóan nem tömbösítve van szerkesztve, de ha úgy alakul, össze lehet vonni párosával az órákat. A modult témaköréből adódóan a tanév második félévének elején ajánlott feldolgozni.

A modul első órájának ráhangoló dalt célszerű már legalább két-három órával előtte megtanítani, hogy magabiztosan tudják énekelni. A versszakok kezdő sorát fel lehet írni a táblára, vagy egy-egy, a versszakokra jellemző képet felragasztani. A D3 mellékletet a diákok számára akár ők maguk is elkészíthetik egy megelőző órán. A *Talalajvasárnapi köszöntőt* el lehet játszani többször is, hogy tudjanak cserélődni a szerepek, mindenki megélhesse a különböző oldalakat.

A dramatikus játéknál nem cél, hogy kívülről tudják a szöveget, hiszen nem lesz belőle előadás nagyközönség előtt, csak az osztályban, ha van több időnk, akkor viszont mindenképp érdemes még vele foglalkozni, és bemutatni.

Mindenképpen fényképezzünk, vagy akár videót is készíthetünk az osztályról, de semmiképp sem beállított, hanem pillanatfelvételeket. Ezeket előhívva, egy a modult követő órán, készítsünk a diákokkal egy tablót, miközben felelevenítjük a közös élményeket.

## TÉR-, TEREMELRENDEZÉS

A modul során többféle tevékenységet és módszert is váltogatunk. Célszerű úgy rendezni a termet, hogy legyen egy legalább akkora üres terület, ahol mindenki körbe tud állni, lehetőség van eljátszani a dramatikus játékot, illetve körbe rendezhetjük a székeket a beszélgetésekhez. Az asztalokat eleve a kooperatív munkához igazítsuk, négyesével csoportosítva, mert így külön átrendezés nélkül lehet párosával, egyénileg is dolgozni. A maszkok készítésénél így két pár tud egymással szemben dolgozni, és egyszerre tudjuk leteríteni az asztalt csomagolópapírral, a tisztaság megőrzése miatt.

A köszöntés eljátszásához hosszában toljunk össze két padot, aminek egyik oldalán a háziak, a másik oldalán a köszöntők helyezkednek el.

## **SPECIÁLIS JAVASLATOK AZ ÉRTÉKELÉSEL KAPCSOLATBAN**

A készségtárgyakban a művészeti produktumok minőségi értékelésénél az elért sikereket, eredményeket kell kiemelni, ebben fontos szerep jut a pedagógusok értékelő magatartásának, valamint a tanulók kölcsönös és önértékelésének. Ezáltal a pozitív véleménynyilvánítások erősítik a tanulók belső motivációját, önbizalmát az adott művészeti tevékenységek iránt. Együtt végzett tevékenységnél a tanárnak van nagyobb ráható ereje, a helyes esztétikai kivitelezésben az ő utasításai dominálnak, az ő értékítélete a hangsúlyos. A kooperatív módszer lényege, hogy a gyerekek önellenőrzéssel vagy egymás ellenőrzésével azonnal korrigálni tudják tevékenységeik lépéseit. A cél: egymás segítése, de az esetleges hibák megbeszélése, javítása közösen történik. Fontos rávezetni őket arra, hogy a hibák részei a munkafolyamatnak, nem elítélendők, és az egymás iránti tolerancia, segítség, együttműködési képesség a legfontosabb készség, amit a szociális kompetenciákból elérni szeretnénk. Az órák végét ellenőrzéssel, értékeléssel zárjuk, keretbe foglalva, és összefoglalva ezzel az aznapi tevékenységeket.

# MODULVÁZLAT

Tevékenységek		Tevékenység célja, fejlesztendő készségek, képességek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Tanár
<b>1. tanóra</b>					
<b>I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése</b>					
I.a. BETŰ- REJT- VÉNY	A táblára fel van ragasztva 7 különböző színű lufi formájúra vágott lap. A gyerekek húznak az asztalra helyezett, lefordított színes kártyákból, és megkeresik az azonos színű kártyával rendelkező társukat. Együtt kitalálják, melyik betű hiányzik a kártyán levő szavak elejéről, és felírják a hiányzó betűt a kártyával azonos színű lufira. Végül elolvassák a kitalált szót.	Figyelem Együttműködés Szövegértés Analitikus gondolkodás	Kooperatív módszer – Keresd a párod! pármunka	Szövegkiemelő	Színes lapokból lufik Cellux, tábla Színes szókártyák (T1)
	7 perc				
I.b. KÖZÖS DAL	Zongorán elkezdem játszani az „A, A, A, A farsangi napokban” című dalt. A gyerekek felismerik, és közösen elénekeljük az összes versszakával. Ritmushangszerrel kísérjük. (lehet furulyával, fuvolával is egy versszaknál)	Figyelem Emlékezet Dallamfelismerés Ritmuszérzék Zenei hallás Tiszta intonáció Együttműködés Esztétikai élmény	Egész csoport együtt – éneklés hangszerekkel	Ritmushangszerek	Zongora
	3 perc				

I.c. MI A FAR- SANG?	Farsangi szokások 1.: Körbe ülünk, beszélgetünk a farsangról. Megnézzük a képet. <i>Mikor van az ideje?</i> <i>Melyik ünnepkörök közt van?</i> <i>Milyen tevékenységek jellemzik?</i> <i>Milyen évszak jön utána – feléled a természet...</i> Kiemeljük az evés-ivást → köszöntőket.  5 perc	Figyelem Kommunikáció Szókincs fejlesztése Információfogadás és feldolgozás Hagyományismeret	Egész csoport együtt – beszélgetés, tanár által irányított		T2 - Kép köszöntőről, ajándékokról
<b>II. Az új tartalom feldolgozása</b>					
II.a. DAL- TANU- LÁS	Köszöntő: új dal – Talalaj, talalaj, Töklőrinc megtanulása hallás után. Bemutató után másodszorra már ők is éneklnek az ismétlődő részeket. Majd soronként visszahangozzák a dalt. A szokás megbeszélése: Kik, mikor és milyen célból énekeltek? Miért talalaj? Ismeretlen szavak megbeszélése. (kútyi, béles, agyigó, fassang, suba, konkoly)  15 perc	Figyelem Emlékezet Zenei hallás Tiszta intonáció Ritmusérzék Artikuláció  Információfeldolgozás Hagyományismeret Szókincsbővítés Szóbeli kifejezőképesség	Egész csoport együtt – daltanulás hallás után   beszélgetés		T3 – Talalaj... dal kottája, szokás ismertetése, szavak magyarázata
II.b. SZOKÁS ELJÁT- SZÁSA	Rigmusok, szokás eljátszása: kiosztom a kártyát, számmal ellátva, több példányban, és egyik csoport lesz a köszöntők, másik csoport a háziak: a dal eléneklése után, háziak adnak vagy sem, erre válaszolnak.  5 perc	Szövegértés Szókincsgyarapítás régi szavakkal Előadói képesség	Csoportbontás – Dramatikus előadás	D1 rigmus-kártyák D2 ajándékok: tojás kartonból, játékpénz	

**III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés**

III.a. ZENE- HALL- GATÁS	Dal meghallgatása eredeti előadásban.  2 perc	Figyelmes zenehallgatás	Egész csoport együtt – zenehallgatás		T3 - Hanganyag Lejátszó eszköz
III.b. VÉLE- MÉNYEK	Egy arcot rajzolnak egy lapra, hogyan érezték magukat. Mikor odaadják, meg is beszéljük: Nekem az tetszett az órán...  7 perc	Önreflexió Vizuális kifejezőképesség Kommunikáció	Egyéni munka – rajzolás Beszélgetés egész osztály	Lapok körrel Színes ceruza, filctoll	



## 2. tanóra

### I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése

I.a. KÖZÖS DAL	Előző órán tanult dal eléneklése, körben állva, eljátszása. (Talalaj)  5 perc	Figyelem Emlékezet Együttműködés Esztétikai élmény	Egész csoport együtt – ének, játék	D1 rigmus-kártyák D2 ajándékok: tojás kartonból, játékpénz	
I.b. VIDEÓ	Videó megtekintése. Maszkos felvonulásokról beszélgetünk.  5 perc	Figyelem Kommunikáció Ismeretszerzés Megfigyelés	Egész csoport együtt – Megbeszélés		T4 – Videó anyag Projektor Laptop, hangfal

### II. Az új tartalom feldolgozása

II. MASZK	Maszkok készítése. Díszítés. Szimpátia alapján alkotnak párokat, ha többen vannak, lehet egy hármas csoport is. Így választják ki, melyik maszkot szeretnék elkészíteni. Kivágják, ragasztják, temperával festik.  25 perc	Alkotóképesség Együttműködés Kreativitás Vizuális önkifejezés Kompozíciós készség Eszközhasználat Tárgyalkotó és manipulatív képesség	Páros munka – Rajzolás, alkotás	Maszkok sablonjai Rajzlap, ceruza, olló, ragasztó, tempera, vizesedény, ecset, nagy csomagolópapír	
--------------	--	--	------------------------------------	--	--

### III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés

III. KIÁLLÍ- TÁS	Kiállítás a maszkokból. Egymás munkáit értékeljük: melyik tetszik, miért, mennyire jellemző a tulajdonosaira az elkészült álarc. Akár feladat lehet az is, hogy kitaláljuk, kik készítették.  10 perc	Megfigyelés Társak ismerete Kommunikáció	Egész csoport együtt – beszélgetés		Cellux, gyurmaragasztó
------------------------	--	--	---------------------------------------	--	---------------------------

### 3. tanóra

#### I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése

<p>I.a. HÓ- NAPOK</p>	<p>Körben foglalunk helyet: Farsangi időszak hónapjai: január, február hónap neveknek az eredete, római jelentése. Csoportalakítás (3-4fős): Hónapokra jellemző képek, megtalálni a hozzád tartozót. Évszakok ismerete, és a magyar hónapnevek megfejtése.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Figyelem Információbefogadás Megértés</p> <p>Együttműködés Gondolkodás Összefüggések megfigyelése</p>	<p>Frontális - információközlés</p> <p>Csoportmunka – feladatmegoldás</p>	<p>D3 – magyar hónapnevek</p>	<p>T5 – képek hónapokról, sokszorosítva, ahány fős lesz a csapat T6 – római és magyar hónapnevek eredete</p>
<p>I.b. MASZK</p>	<p>Amennyiben nem készültek el a maszkokkal előző órán, akkor a hónapokkal kapcsolatos feladat elhagyható, és helyette befejezik a maszkokat, valamint színes csíkokra ráírják a neveiket.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Alkotóképesség Együttműködés Kreativitás Vizuális önkifejezés Kompozíciós készség Eszközhaználólat Tárgyalkotó és manipulatív képesség</p>	<p>Páros munka – Rajzolás, alkotás</p>	<p>Tempera, vizesedény, ecset, nagy csomagolópapír Színes lapok, tollak</p>	
<p>I.c. ELŐKÉ- SZÍTÉS</p>	<p>Farsangi szokások 2.: lakodalmakról, csúfolódókról beszélgetünk.</p> <p style="text-align: right;">5perc</p>	<p>Figyelem Információbefogadás Hagyományismeret</p>	<p>Egész csoport együtt – Beszélgetés</p>		<p>T7 – Kép falujáró menetről</p>

<b>II. Az új tartalom feldolgozása</b>					
II. CSÚFOLÓ DÓ, ÖSSZE- CSAPÁS	Új dal – Nem mind legény / leány... megtanulása hallás után. Játékos évődés, civakodás a lányok és fiúk közt.	Figyelem Emlékezet Zenei hallás Tiszta intonáció Ritmusérzék Artikuláció Információfeldolgozás Szókincsbővítés	Egész csoport együtt – daltanulás hallás után		T8 - Nem mind legény / leány kottája
	15 perc				
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
III.	Körbe ülünk, valaki mond egy kijelentést a mai óráról: Nekem tetszett.... Szerettem ezt a dalt... És akire igaz, az az ölébe ül. Újabb kijelentéskor átrendeződünk.	Figyelem Kommunikáció Tolerancia Egymás elfogadása	Egész csoport együtt – Hasonlóak vagyunk játék		
	5 perc				

## 4. tanóra

### I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése

I. FEJTÖRÉS	Csoportokat alkotunk, annyian kell összeállni, amennyit tapsolok, de előtte meg kell nevezni a ritmust is. Ha megvannak a csoportok, helyet foglalnak. Minden csapat választ: írnok, feladatmester, csendfelelős, időfigyelő szerepet, és megoldják a feladatlapokon található fejtörőket. Előtte lehet tippelni, szerintük mennyit sikerül kitalálniuk.  15 perc	Megfigyelés Ritmuskészség  Együttműködés Szövegértés Gondolkodás	Kooperatív módszer – Keveredj! Állj meg! Csoportosulj!  Kerekasztal	D4 - feladatlapok a fejtörőkkel	T9 - a fejtörők megoldásai
----------------	--	---	---	---------------------------------	----------------------------

### II. Az új tartalom feldolgozása

II.a. ÖSSZE- CSAPÁS	Farsang és húsvét megszemélyesítői is vetélkednek egymással. Egy kis dramatikus játékot adunk elő. Szereplők megbeszélése, szerepek felosztása, szövegek kiadása, párban, csoportosan felolvasása, értelmezése.  12 perc	Figyelem Szövegértés Információfeldolgozás Szövegolvasás és értelmezés	Egész csoport együtt – beszélgetés, szerepek kiosztása Kooperatív munka – páros megbeszélés Egész csoport együtt – megbeszélés	D5 – Cibere vajda és Konc király dramatikus játék szövege kártyákon	T10 – Cibere vajda és Konc király – dramatikus játék háttere és forgatókönyve Kép
II.b. SZÍN- DARAB	A próba után „A Cibere vajda és Konc király” előadása, természetesen lehet használni hozzá a szövegkártyákat.  10 perc	Élőszó művészi kifejezése Eszétikai élmény Dramatikus játék	Csoportmunka – drámajáték		

III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés					
III. ZÁRÁS	Értékeljük az előadásunkat, magunkat, megdicsérjük, nekünk ki és miért tetszett. A modul lezárása, mindenki elmondja, hogyan érezte magát. Értékelőívek kitöltése. 8 perc	Önreflexió Önértékelés Szóbeli kifejezőkészség Figyelem	Egész csoport együtt – beszélgetés	Véleménylap Toll, ceruza	

## MELLÉKLETEK - TANÁRI

### 1. óra

#### T1 – Színes kártyák

Keresett betű	F	A	R	S	A	N	G
Lufi, kártya színe	kék	piros	világoskék	narancs	lila	citrom	rózsaszín
Hiányos szavak	_urulya _ecske	_pa _nanász	_épa, _etek	_avanyú _óska	_lma _nya	_adrág _ap	_ólya _itár

#### T2 – Képek köszöntőkről, lányokról, férfiakról is

Forrás: [mumyn.multiply.com](http://mumyn.multiply.com)

[sdt.sulinet.hu](http://sdt.sulinet.hu). Műveltségi területek » Művészetek » Néprajz » Néprajz - ünnepek és népszokások » Farsang » Farsangi népszokások » Farsang köszöntők



### T3 – Talalaj, talalaj, töklőrinc kottája:



Talalaj, talalaj, Tök Lőrinc! Láncba szökött a kakas! Kú-tyi víz-zel. Pa-ta-ki víz-zel.  
Fel-dön-töt-te a va-jat. Hát a bé-lest?  
Mi-vel sü-tyik a ré-test?



A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



Ifjú em-be-rek-nek hajlós pálca,  
ifjú asszonyok-nak fehér fátyol,



A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



Ö-reg-em-be-rek-nek me-leg bun-da,  
Ö-reg-asszo-nyoknak meleg su-ba,



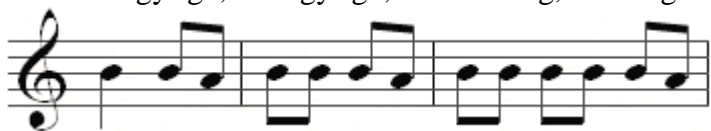
A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



Lányoknak gyöngykoszorú, legényeknek fényes fegyver,



A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



Lányákra, gyerekekre egy-egy marok vessző,



A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



A bú-zá-ját fel-e-mel-jük, a kon-ko-lyát le-ti-por-juk,



A-gyi-gó, a-gyi-gó, fas-sang, fas-sang!



*Forrás: Tátrai-Karácsony: 56. oldal*

**Talajvasárnapi köszöntő - szokás leírása** Farsangvasárnap előtt egy héttel. Ez a lányok vidám farsangi adománygyűjtő és köszöntő szokásának ideje (Nyitra, Zoborvidék – Szlovákia) Jókívánságaikért tojáskapnak, de ha az ajándék elmarad, a jókívánságokat is visszajukra fordítják.

**Szavak magyarázata:** (kútyi, béles=nagy töltött tészta, agyigó=adió, Isten veled, fassang, suba= juh szőrös bőrből készült, palástszerű, bokáig érő ruha, konkoly=gyom, pocik, geríny)

**Hanganyag** Forrás: sdt.sulinet.hu. Műveltségi területek » Művészetek » Népzene » Népzene » Különböző típusú népdalok » Különböző típusú népdalok 7. » Talajvasárnapi köszöntő

## 2. óra

### T4 – Videó anyag maszkosokról

Farsangi maszkos alakoskodás videó forrása: *sdt.sulinet.hu. Műveltségi területek » Művészetek » Néprajz » Néprajz - ünnepek és népszokások » Farsang » Farsangi népszokások » Farsangi maszkos alakoskodások, dramatikus játékok*

Kb. 3 perc

### 3. óra

#### T5 – Képek a hónapokról

Négy kép a hónapokról annyi példányban, ahány fős csoportokat szeretnénk.



#### T6 – Hónapnevek eredete

*Forrás: szociális kompetencia, C2, 7. évfolyam, Naptárak és ünnepek I-II.*

Római: Romulus király Kr. e. (753?–715?) hagyomány szerinti 10 hónapos naptára.

Numa Pompilius (Kr. e. 715?–672?) 12 hónapos naptárának két „új” hónapja:

**11. Ianuarius Ianus isten (ejtsd: Jánusz)** Ianus: Kéttarcú, előre és hátra is tekintő görög isten. A kapuk és a kezdetek (például az év kezdetének) istene. Az előbbi azért, mert a kapun kifelé is, befelé is lehet menni. Az utóbbi azért, mert a múltat és a jövőt is ismeri.

**12. Februarius februa = tisztulási, engesztelési ünnep (az évvégén)** Februa: Februumnak nevezték azt a szíjat, amellyel a tisztulási ünnepen a papok (jelképesen) megcsapkodták az embereket, hogy megtisztuljanak.

A magyar hónapneveknek sokféle változata van. A beszélő nevek jól tükrözik a mezőgazdasághoz, a természethez, valamint a vallási élethez és a hagyományokhoz való szoros kötődést.

**Január - Boldogasszony hava - Télhó - Fergeteg hava**

**Február - Böjtelő - Télutó - Jégbontó**

Március - Böjtmás - Tavaszelő - Kikelet

Április - Szt. György - Tavasz hó - Szelek

Május - Pünkösöd - Tavaszutó - Ígéret

Június - Szt. Iván - Nyárelő - Napisten

Július - Szt. Jakab - Nyárhó - Áldás

Augusztus - Kisasszony - Nyárutó - -Új kenyér

Szeptember - Szt. Mihály - Őszelő - Földanya

Október - Mind(en)szent(ek) - Őszhó - Magvető

November - Szt. András - Őszutó - Enyészet

December - Karácsony - Télelő - Álom

## **T7 – Kép falujáró menetről, rönkhúzással összekötött álesküvről**

*Forrás: [mumyn.multiply.com](http://mumyn.multiply.com)*



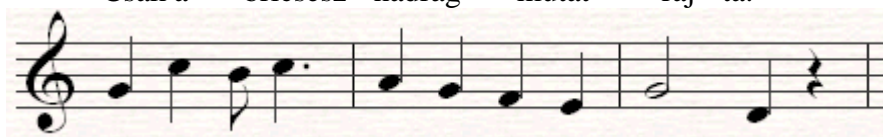
## T8 – Nem mind legény / leány ... dal kottája



1. Nem mind legény, aki magát annak tart - ja.



Csak a bricsesz - nadrág mutat raj - ta.



Nem tud - ja a rendet jól ki - vág - ni,



Mégis a nyomorult leányokhoz akar jár - ni.

2. Nem mind kislány, aki magát annak tartja.

Csak a fodros szoknya mutat rajta.

Nem tudja a rántást megkeverni,

Mégis a nyomorult férjhez akar menni.

## 4. óra

### T9 – A fejtörők megoldásai

Forrás: Varga Ferencné: Szó, fon, nem takács. Mi az?

- |                |                                     |               |
|----------------|-------------------------------------|---------------|
| 1. – hó        | 6. – csiga                          | 11. – esernyő |
| 2. - szél      | 7. – harkály                        | 12. – olló    |
| 3. – hó        | 8. – a fehérek, mert többen vannak. | 13. – vasaló  |
| 4. – káposzta  | 9. – cipő                           | 14. – kunyhó  |
| 5. - sündisznó | 10. – nadrág                        | 15. – harang  |

### T10 – Cibere vajda és Konc király – dramatikus játék hátttere és forgatókönyve

Mo.-on is élt az Európaszerte ismert szokás a böjt és a farsang tréfás küzdelméről (Cibere vajda és Konc király). A böjt és a farsang jelképes párviadalát színre hozó dramatikus játék. Cibere (*erjesztett gabonalé= leves alapanyagaként, ételek ízesítésére és italként használt savanyú folyadék. Ecet helyet, korpából. Még: Kiszé, keszőce. Üdítő italként nyári mezei munkában igen kedvelt. Bár az erjesztett gabonalé készítése nem korlátozódott az év egyetlen szakaszára, legjellegzetesebb a nagyböjti fogyasztása. Ilyenkor naponta fogyasztották. Ezért személyesíti meg a népszokásban Cibere vajda nevű alak, ill. kiszé bábu a hosszú böjti időszakot*) vajda neve a böjti ételt, a ciberét jelképezi, Konc király pedig a húsos, zsíros ételeket. Vízkeresztkor Konc király kerül ki győztesen – kezdődik a farsang –, húshagyókedden Cibere vajda győz, vagyis a böjt veszi át a hatalmat a farsangi konctól.

Szükséges 6 fő, és két csapat.

Az öltözetekből annyit valósítsunk meg, amennyit az anyagi keret megenged, vagy kérjünk kölcsön ruhákat. De egy-két jelképes tárggyal különítsük el a két csapatot.

Forrás: [www.verteshoglar.hu/dokumentumok](http://www.verteshoglar.hu/dokumentumok)

### CIBERE vajda és KONC király küzdelme

#### **CIBERE vajda és gyülekezete (a böjt szimbóluma)**

Fehér kendővel, kiegészítőkkal. Kezükben bot, rajta káposzta, fokhagyma-, vöröshagymafüzér, fehér és lila szalagok.

Szükség van botra vagy kardra, amivel harcolhatnak.

#### **KONC király és csapata (a farsang szimbóluma)**

Fekete ruhában, kikormozva, jól megtermetten - vagyis tömjé ki magát, aki nem elég testes. Konc király a legkövérebb.

Szükség van botra vagy kardra, amivel harcolhatnak.  
Kezükben bot, rajta szalonna, kolbász, fánk és színes szalagok.

### **KÖSZÖNTŐ SZÖVEG – 1. Kikiáltó**

Mélyen tisztelt Közönség!

Pécsi nagyközönség!

Hallják meg a süketek! Nyíljon ki a fületek!

Nagy eseményt hirdetek, jó mulatságot ígérek:

Azért jöttünk össze ma, legyünk hát egy csokorba.

Úzzük el a farsangot,

Véle a nagy latyakot.

Készüljünk a nagyböjtre,

S a szép tavaszi időre!

Kezdődjék hát a viadal, melyben **(a farsangi csapatra mutat)**

ez a szép, megtermett, az egészségtől, s a jó zsíros falatoktól majd szétcsattanó Konc király és az ő hűségese alattvalói, a farsang, a dínomdánom, a jó hurka, kolbász kedvelői **(megnyalhatja**

**a száját, nagyot sóhajthat, a hasát simogathatja)** összecsapnak **(böjtösökre mutat)**

a girhes, vézna és mogorva Cibere vajdával és az ő málészájú, a böjtöt, s a csendet komáló cimboráival.

Nézzük hát, ki lesz a győztes, ki fog az elkövetkezendő időszakban uralkodni, s nekünk parancsolni:

A farsangi Konc király-e **(a csapat tagjai éljenző hangokat adnak)**

vagy a böjtös Cibere vajda **(most innen érkeznek erőfitogtató, bátorító hangok)?**

### **2. Kántor**

Maskarások, bolondok,

Rázzátok a kolompot!

Takarodjon el a tél,

Örvendezzen, aki él.

### **3. Konc király**

A nyársam is üres,

A hasam is éhös,

Ki sajnálja szalonnáját,

Legyen az is éhös!

Kolbász, sódar, szalonna,

Akkora mint egy gerenda,

Jó vóna, ha vóna.

### **4. Cibere vajda**

Minta, minta, fodorminta,

Elfogyott a jó fánkocska,

Ha elfogyott lesz jövőre,

Konc királynak immár vége.

### **5. Sógorasszony**

Adjatok vagy hat garast,

S kolbászt mellé hat araszt.

Egy kis bort a belünkbe,

S kalácsot a kezünkbe.

### **6. Cibere csapat**

Csúszunk, másztunk a jégön,  
Míg idegyülhettünk.  
Elmúlt a rövid farsang,  
siratják a lányok  
itthon maradásuk,  
kiknek a nagy méreg miatt  
ráncos a pofájuk.  
Haj, regő, rajta,  
Bokrétás kalapja!  
Elmúlt farsang, el, el, el,  
Kinek használt, kinek nem.  
Nekem használt, neked nem,  
Te táncoltál, én meg nem.

### **7. Konc csapat**

Ju, ju, ju, ju, vén juh,  
Kimaradtál a farsangból,  
Ju, ju, ju, ju, vén juh!

### **8. Cibere csapat**

Rönköt emelj, szakadj meg,  
Mért nem házasodtál meg!

### **9. Konc csapat**

Árpakenyér, zablepény,  
Mért maradtál vén legény?

### **10. Cibere csapat**

Elmúlik a rövid farsang,  
Mi azt ne sirassuk,  
Majd a böjtön iskolában  
Jobban tanulhatunk.

### **11. Konc csapat**

Húshagyó, húshagyó,  
A lányokat itthagyo!

### **12. Cibere csapat**

Elmúlt farsang, itt hagyott,  
Nagylányoknak bút hagyott.

De énnekem nem hagyott,  
Mert én még kicsi vagyok.

### **13. Konc csapat**

A farsangi lányok:  
Piros tulipányok;  
A böjtösi lányok:  
Fekete cigányok.  
Ecce neki dáridom,  
A farsangot bevártam,  
De vőlegényt nem kaptam,  
Jaj, de hoppon maradtam!  
Várom még egy farsangot,  
Tán majd valakit fogok,  
S ha vőlegényt nem kapok,  
Apácának beállok.

### **14. Cibere csapat**

Ó, te rozzant kaloda,  
Nem való vagy te oda,  
Nem való vagy te másra,  
Fűtőnek a pokolba.

### **15. Konc csapat**

Elmúlt a rövid farsang, búsulnak a lányok.  
Ettől a sok búsulástól ráncos a pofájuk.  
Nem tudsz férjhez menni, vőlegényt szerezni,  
Vedd elő az olvasódat, kezdj el imádkozni!

### **16. Cibere csapat**

Hajtsátok ki farsangot.  
Majd szép éneket mondok,  
Futok, megyek Dunába,  
Fogok fényes halacsát,  
Teszem tányérkára,  
Küldön Istenkének.  
Isten tartsa békességbe,  
Angyal vigasságba.

**Harc** – A király és a vajda megmérkőzik egymással. Cibere vajda és csapata örvendezik a farsang halálán. A „megölt” Konc királyt létrára fektetik, és a négy halottvivő megfogja. Tömeges siratás.

**17. Cibere csapat**

Jaj, jaj, jaj! Miből fogytunk ki!

Vereshagyma, fokhagyma, káposztacika!

Étlen halunk meg!

Jaj, jaj, jaj, eltelt a farsang! Jaj, jaj, jaj, meghalt a farsang!

**18. Pap**

Vegyétek fel és vigyétek,

A kert mellé letegyétek!

Kertet támasszatok véle,

Úgyse vót ő már jóféle



## MELLÉKLETEK – DIÁK

### 1. óra

#### D1 - Rigmus kártyák

Forrás: Tátrai-Karácsony: 57. oldal

**Bekéredzkedés: „Szabad-e farsangot köszönteni?”**

<b>1.</b> <b><i>Pocik egye kovásztokat, geríny egye tyúkotokat!</i></b> Ha nem adtak a háziak.	<b>2.</b> <b><i>Ne kelljen meg cipójuk!</i></b> Ha nem adtak a háziak.	<b>3.</b> <b><i>Valahány ürgelyuk, pociklyuk, annyi verem búzájok legyen kéteknek!</i></b> Ha adtak a háziak.
--	--	---

#### D2 - Jelképes ajándékok

Kartonból tojás, játékpénz, szalonna

### 3. óra

#### D3 - A magyar hónapnevek

Írjátok bele a négy évszak hónapjait sorrendben a körökbe.

A régi magyar hónapnevek egyik változata: Télelő, télhó, télutó... stb. Írjátok a hónapnevek mellé a hozzájuk tartozót!

The image shows four large, empty circles arranged in a diamond pattern. Each circle contains a horizontal line, intended for students to write the months of the year and their corresponding old names.

A régi magyar hónapneveknek másik fajtája, amelyik a természet változásaira utal. Kösd össze a hónapnevet a régi magyar hónapnevekkel!

**Jégbontó hava**

**Január**

**Fergeteg hava**

**Február**

**Kikelet hava**

**Március**

## 4. óra

### D4 - feladatlap a találós kérdésekkel

# TALÁLÓS KÉRDÉSEK

16. Tiszta fehér születése, lucskos, sáros temetése. \_\_\_\_\_
17. Nincsen testem, és nincs barátom, nincs kenyerem, se lakásom, eső eshet, mégsem ázom, nyargalászok hét határon. Februárban hozok fagyot, bátyáim a vad viharok, ha bezárod az ablakot, füttyörészve kint maradok. \_\_\_\_\_
18. Csillag fent a fellegekben, s vízzé válik tenyeredben. \_\_\_\_\_
19. Folt hátán folt, tű benne sose volt. \_\_\_\_\_
20. Olyan, mint egy túpárna, görögdinnye, tövises, gondolkozz csak, ne siess!  
\_\_\_\_\_
21. A szabad mezőre gyakran kísétálok, pedig kis házamtól soha meg nem válok.  
\_\_\_\_\_
22. Fúr-farag, de mégsem ács, kopog, mint a kalapács. Fák doktora, orvosa, erdőben az otthona.  
\_\_\_\_\_
23. A fehér bárányok esznek-e többet, vagy a feketék?  
\_\_\_\_\_
24. Orra van, de nem szagol, nyelve is van, de nem beszél. \_\_\_\_\_
25. Egy lyukon bebújsz, két lyukon kibújsz, mikor gondolod, hogy bebújtál, már ki is bújtál.  
\_\_\_\_\_
26. Lábam egy van, bordám több van, helyem itt van, helyem ott van. Napos időn otthon hálok, borús időn utcán járok. \_\_\_\_\_
27. Melyik ló tud papírt vágni? \_\_\_\_\_
28. Melyik a legtüzesebb ló? \_\_\_\_\_
29. Melyik hó lakható? \_\_\_\_\_
30. Melyik rang szól? \_\_\_\_\_

## D5 - Cibere vajda és Konc király dramatikus játék szövege kártyákon

### **1. KÖSZÖNTŐ SZÖVEG - Kikiáltó**

Mélyen tisztelt Közönség!

Pécsi nagyközönség!

Hallják meg a süketek! Nyíljon ki a fületek!

Nagy eseményt hirdetek, jó mulatságot ígérek:

Azért jöttünk össze ma, legyünk hát egy csokorba.

Úzzük el a farsangot,

Véle a nagy latyakot.

Készüljünk a nagyböjtre,

S a szép tavaszi időre!

Kezdődjék hát a viadal, melyben **(ekkor a szövegmondó a farsangi csapatra mutat, s elismerő hangon szól róluk)**

ez a szép, megtermett, az egészségtől, s a jó zsíros falatoktól majd szétesattanó Konc király és az ő hűséges alattvalói, a farsang, a dínomdánom, a jó hurka, kolbász kedvelői **(megnyalhatja a száját, nagyot sóhajthat, a hasát simogathatja)** összezsapnak **(böjtösökre mutat, lekicsinylően beszél róluk)**

a girhes, vézna és mogorva Cibere vajdával és az ő málészájú, a böjtöt, s a csendet komáló cimboráival.

Nézzük hát, ki lesz a győztes, ki fog az elkövetkezendő időszakban uralkodni, s nekünk parancsolni:

A farsangi Konc király-e **(a csapat tagjai éljenző hangokat adnak, zajonganak)**

vagy a böjtös Cibere vajda **(most innen érkeznek erőfitogtató, bátorító hangok)?**

### **2. Kántor**

Maskarások, bolondok,

Rázzátok a kolompot!

Takarodjon el a tél,

Örvendezzen, aki él.

### **3. Konc király**

A nyársam is üres,

A hasam is éhös,

Ki sajnálja szalonnáját,

Legyen az is éhös!

Kolbász, sódar, szalonna,

Akkora mint egy gerenda,

Jó vóna, ha vóna.

### **4. Cibere vajda**

Minta, minta, fodorminta,

Elfogyott a jó fánkocska,

Ha elfogyott lesz jövőre,

Konc királynak immár vége.

### **5. Sógorasszony**

Adjatok vagy hat garast,

S kolbászt mellé hat araszt.

Egy kis bort a belünkbe,

S kalácsot a kezünkbe.

### **18. Pap**

Vegyétek fel és vigyétek,

A kert mellé letegyétek!

Kertet támasszatok véle,

Úgyse vót ő már jóféle.

<p><b><u>6. Cibere csapat</u></b>  Csúsztuk, másztunk a jégön,  Míg idegyülhettünk.  Elmúlt a rövid farsang,  siratják a lányok  itthon maradásuk,  kiknek a nagy méreg miatt  ráncos a pofájuk.  Haj, regó, rajta,  Bokrétás kalapja!  Elmúlt farsang, el, el, el,  Kinek használt, kinek nem.  Nekem használt, neked nem,  Te táncoltál, én meg nem.</p>	<p><b><u>8. Cibere csapat</u></b>  Rönköt emelj, szakadj meg,  Mért nem házasodtál meg!</p>	<p><b><u>12. Cibere csapat</u></b>  Elmúlt farsang, itt hagyott,  Nagylányoknak bút hagyott.  De énnekem nem hagyott,  Mert én még kicsi vagyok.</p>
	<p><b><u>10. Cibere csapat</u></b>  Elmulik a rövid farsang,  Mi azt ne sirassuk,  Majd a böjtön iskolában  Jobban tanulhatunk.</p>	<p><b><u>14. Cibere csapat</u></b>  Ó, te rozzant kaloda,  Nem való vagy te oda,  Nem való vagy te másra,  Fűtőnek a pokolba.</p>
	<p><b><u>16. Cibere csapat</u></b>  Hajtsátok ki farsangot. Majd szép  éneket mondok,  Futok, megyek Dunába, Fogok  fényes halacsát,  Teszem tányérkára,  Küldön Istenkének.  Isten tartsa békességbe,  Angyal vigasságba. <b>HARC</b></p>	<p><b><u>17. Cibere csapat</u></b>  Jaj, jaj, jaj! Miből fogytunk ki!  Vereshagyma, fokhagyma,  káposztacika!  Étlen halunk meg!  Jaj, jaj, jaj, eltelt a farsang! Jaj, jaj,  jaj, meghalt a farsang!</p>
<p><b><u>7. Konc csapat</u></b>  Ju, ju, ju, ju, vén juh,  Kimaradtál a farsangból,  Ju, ju, ju, ju, vén juh!</p>	<p><b><u>9. Konc csapat</u></b>  Árpakenyér, zablepény,  Mért maradtál vén legény?</p>	<p><b><u>11. Konc csapat</u></b>  Húshagyó, húshagyó,  A lányokat itthagyo!</p>
<p><b><u>13. Konc csapat</u></b>  1. A farsangi lányok:  Piros tulipányok;  A böjtösi lányok:  Fekete cigányok.</p>	<p>2. Ecce neki dáridom,  A farsangot bevártam,  De vőlegényt nem kaptam,  Jaj, de hoppon maradtam!  Várom még egy farsangot,  Tán majd valakit fogok,  S ha vőlegényt nem kapok,  Apácának beállok.</p>	<p><b><u>15. Konc csapat</u></b>  Elmulott a rövid farsang, búsulnak  a lányok.  Ettől a sok búsulástól ráncos a  pofájuk.  Nem tudsz férjhez menni,  vőlegényt szerezni,  Vedd elő az olvasódat, kezdj el  imádkozni!</p>

